SJORS

17 AUGUSTUS 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS
Nr. 33





Beste vrienden en vriendinnen van Sjors

Opnieuw is er een week van deze zomer verstreken. De koek, dat wil zeggen het pakket mooie dagen, begint al aardig op te raken. Maar daarom niet getreurd. Er staat weer volop troost én spanning én plezier in je eigen blad.

De vorige keer hadden we het op deze bladzijde over de nieuwe Sjorsfilm, die vanaf eind juni zijn reis langs de Nederlandse bioscopen maakt. Er zijn er natuurlijk onder jullie die er erg nieuwsgierig naar zijn hoe het opnemen van zo'n film in zijn werk gaat en wie dat bij de Sjorsfilm heeft gedaan.

Met die wens van velen hebben we rekening gehouden. Daarvoor hoef je maar bladzijde 16 en 17 op te slaan! Je krijgt dan zo'n beetje een idee van het vele werk dat er is verzet door de heer en mevrouw van der Linden uit het Zuidlimburgse plaatsje Schinnen. Zij verdienen er een stevige pluim voor!

En je bewondering zal werkelijk geen grenzen kennen, als je in de bioscoop naar Sjors en Sjimmie in het Land der Reuzen gaat kijken. Dat moet je beslist doen. Neem wat vriendjes mee. Je zult het zien: het wordt een heerlijk anderhalf uur, waar je nog wekenlang over napraat.

En nu: lezen, kijken, lachen en puzzelen!

Dag, allemaal, en tot ziens!

De groeten van

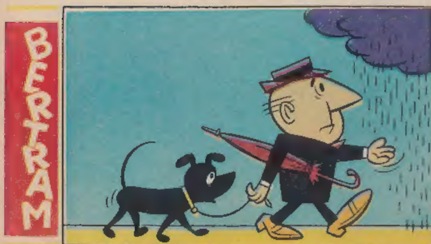
Sjors

Er draait weer een nieuwe Sjorsfilm!
De titel: SJORS EN SJIMMIE IN HET LAND DER REUZEN.
Nog niet gezien? Dan erheen!
Anderhalf uur spanning en dolle pret!
Kortom: echt een REUZENFILM!
Let op de aankondigingen in de bioscoop.



Even uitblazen tussen de opnamen door. Over de opnamen zelf kun je meer zien op pagina 16 en 17.

BERTRAM





STRIJD OM CORUNA

GRAAF GRAZZANO WIL DE JONGE HERTOG VAN CORUNA, EDUARDO, OM HET LEVEN LATEN KOMEN OM ZO ERFGENAAM TE WORDEN VAN HET HERTOGDOM. EEN VREEMDE ENGELSMAN MET DE KRACHT VAN EEN PAARD HEEFT BELOOFD OM DE JONGEN TE REDDEN UIT HET KASTEEL VAN GRAZZANO.












HET VOLGENDE MOMENT WORDT EDUARDO IN DE DIEPTE GESTORT.
NU BEN IK DE NIEUWE HERTOG VAN CORUNA.
HEEEEEELP!
6


MAAR HALVERWEGE VANGT EEN STERKE ARM DE JONGEN OP.
IK HEB JE, EDUARDO.


OM TE ONTKOMEN AAN DE BOOGSCHUTTERS KLIMT JOHN MET EDUARDO DOOR EEN RAAM NAAR BUITEN, MAAR OOK DAAR ZIJN SOLDATEN!
HOU JE GOED VAST! WE KUNNEN NIET NAAR BENEDEN, DUS GAAN WE NAAR BOVEN.
IK DOE ALLES WAT JE ZEGT, JOHN. JIJ ALLEEN KUNT ME REDDEN.


EEN DUIZELINGWEKKENDE KLIM BEGINT. JOHNS STERKE VINGERS BENUTTEN ELKE ONEFFENHEID.
KIJK NIET NAAR BENEDEN, ANDERS WORD JE DUIZELIG.
HIJ KLIMT TEGEN DE MUUR OP!


JOHN WEET DE BOVENSTE RAND VAN DE TOREN TE BEREIKEN.
BLIJF SCHIETEN EN MIK ZORGVULDIG.


DE OUDE VERWEERDE MUREN STORTEN IN ONDER JOHNS GEWELD.
AGH!



IN DE VERTE ZIET JOHN ZONLICHT SCHITTEREN OP ZWAARDEN EN HARNASSEN.

WE ZIJN NOG NIET GERED, EDUARDO. DAAR KOMEN NOG MEER SOLDATEN, HET MOETEN ER WEL HONDERDEN ZIJN.









Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

















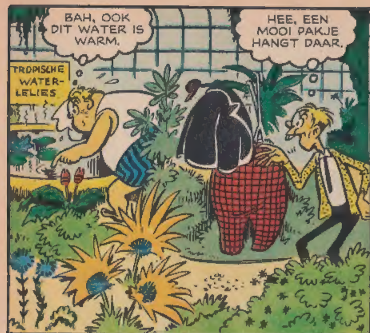











BAH, OOK DIT WATER IS WARM.
HEE, EEN MOOI PAKJE HANGT DAAR.
TROPISCHE WATER-LELIES


RUILEN IS TENSLOTTE GEEN STELEN.


LIEVE HELP, WAT HEB IK NOU GEDAAN! BILLIE IS WEL HEEL ERG AFGEVALLEN VAN DE HITTE. IK KEN HEM BIJNA NIET MEER TERUG. HET IS DAT IK HET AAN ZIJN KLEREN ZIE...
PFOEH, WAT EEN HITTE!


VLUG, KOM MEE VOOR HET TE LAAT IS.
RESTAURANT


GEEF DEZE JONGEN ZO VEEL MOGELIJK TE ETEN. IK KOM TERUG OM DE REKENING TE BETALEN.
MENU
WARME MAAL-TIJDEN

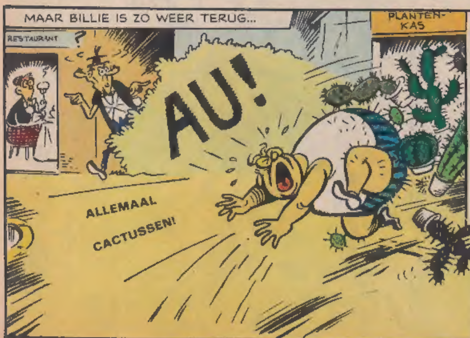

DIE KNAAP ZIT EIGENLIJK MIJN ETEN OP TE BIKKEN.

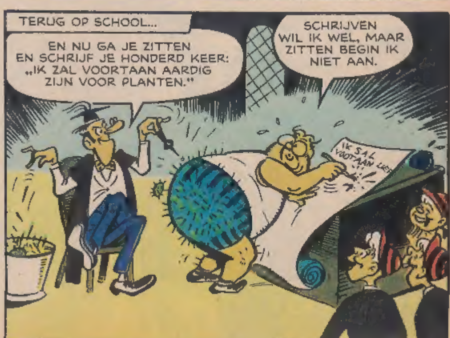

OPZIJ. DAT IS VOOR MIJ!


BLIJF UIT MIJN BUURT, DIKZAK. IK BEN WEL MAGER, MAAR OOK GOED IN JUDO.
PLONS


IK BEN DRIJFNAT. IK MOET SNEL MIJN KLEREN DROGEN.
WARME PLANTEN KAS

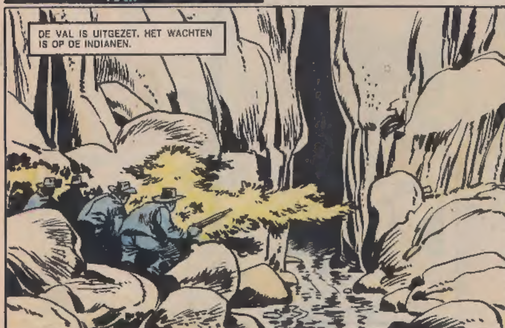

HIER IS HET WARM. DAN ZAL IK WEL SNEL OP-DROGEN.
WARME PLANTEN-KAS


MAAR BILLIE IS ZO WEER TERUG...
RESTAURANT
PLANTEN-KAS
AU!
ALLEMAAL CACTUSSEN!


TERUG OP SCHOOL...
EN NU GA JE ZITTEN EN SCHRIJF JE HONDERD KEER: „IK ZAL VOORTAAN AARDIG ZIJN VOOR PLANTEN."
SCHRIJVEN WIL IK WEL, MAAR ZITTEN BEGIN IK NIET AAN.


DE SCHAT IN HET ZILVERMEER
DOOR
dr. KARL MAY


GELUKKIG, DAAR IS DE UITGANG. IK VOEL ME HIER NIETS OP MIJN GEMAK.


DE VAL IS UITGEZET. HET WACHTEN IS OP DE INDIANEN.


DAAR ZIJN ZE. IK HOOR HUN PAARDEN.


PANG!!
DAN KLINKT ER EEN SCHOT, HET TEKEN VAN OLD SHATTERHAND.


ARRANZ-67-
DE INDIANEN VERWACHTEN MAAR VIER TEGENSTANDERS. HUN VERRASSING IS DAN OOK GROOT, ALS...

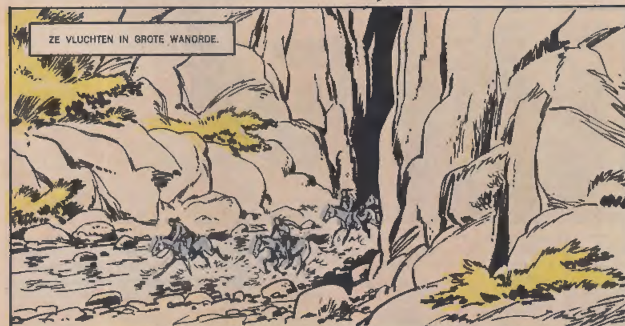

PANG!!
PANG!
PANG!
OEF!


WAT VOOR EEN TEGENSTANDERS!! OLD FIREHAND MET DE KRACHT VAN EEN BUFFEL.


WINNETOU, DIE IN ZIJN EENTJE WEL TIEN KRIJGERS DE BAAS KAN...


EN OLD SHATTERHAND MET ZIJN IJZEREN VUISTEN...


DE WRAAKZUCHT VAN DE UTAH'S SLAAT OM IN WILDE PANIEK.


ZE VLUCHTEN IN GROTE WANORDE.


ZO, DAT IS EEN HARDE MAAR GOEDE LES VOOR HEN GEWEEST.


EINDELIJK IS DE TIJD GEKOMEN DAT OLD SHATTERHAND EN OLD FIREHAND ELKAAR NA ZO LANGE TIJD DE HAND KUNNEN SCHUDDEN.


EVEN LATER...
HUMPLY-BILL EN UNCLE RUINEREN ME NOG EENS. IK HEB ZE HONDERD DOLLAR BELOOFD VOOR ELKE BERGEMOHEID DIE IK HIER ZOU ONTMOETEN. EN DAAR IS OLD SHATTERHAND NU OOK NOG!

PICCOLO

door F. Ibáñez





















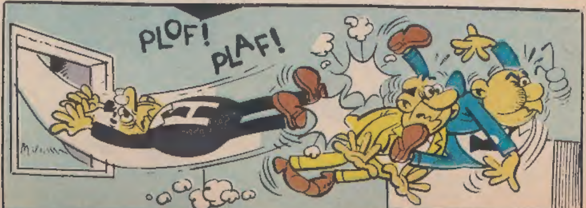













ALWEER HIJ!
IK BEGRIJP NU WAT U BEDOELT.
KALM, HEREN, KALM. IK ZAL...

DIT PAKJE HIJS IK LANGS DE NIEUWE GLIJBAAN OMHOOG.

IK HOEF NU NIET MEER TE SJOUWEN OVER TRAPPEN.

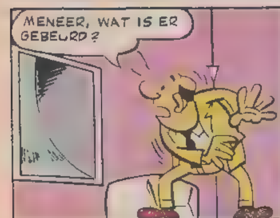
IK HOEF ALLEEN MAAR AAN DIT TOUW TE TREKKEN.

WAAR IS HIJ GEBLEVEN?
GRRR, ALS IK HEM IN MIJN VINGERS KRIJG...

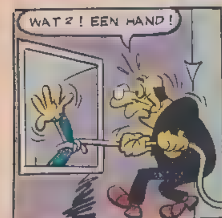
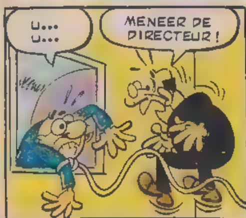
WAT IS DAT VOOR EEN PAKJE?

ZEKER WEER EEN STOMMITEIT VAN DIE CHEF.
ALS IK HEM ZIE...

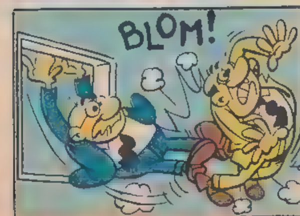
ZO, NU FLINK TREKKEN...

NIETTEMIN BLIJF IK HET VOLSTE VERTROUWEN IN U HEBBEN...

MENEER, WAT IS ER GEBEURD?

WAT VOER JIJ DAAR UIT?
IK? EEN PAKKETJE OP...

OPZIJ EN KIJK GOED HOE DAT MOET.

WAT?! EEN HAND!

U... U...
MENEER DE DIRECTEUR!

NIET LOSLAAAAA...
SLIK!

ALS DE DIRECTEUR VAN DIT GEKKENHUIS NIET OPSCHIET...

BLOM!

IK ZAL JULLIE LEREN...
EEN SCHITTEREND CONTRACT NAAR DE MAAN. IK ZAL JE...
HET IS ALLEMAAL JOUW SCHULD...
MAAR, WAT HEB IK DAN MISDAAN? HELLUP!



THE MONKEES

Het zal ongetwijfeld tal van trouwe Sjorslezers een groot plezier doen dat de Monkees er in hun lijfblad gekleurd op staan. Want het heeft gewoon verzoekjes geregend! De vier jonge Amerikaanse muzikanten hebben zich wat vreemd opgesteld, maar je weet nu eenmaal dat de Monkees graag anders dan anders willen doen. Dat was immers duidelijk te zien in de films die van hen op de televisie werden gedraaid! In werkelijkheid zijn het jongens die het met de lichte muziek ernstig menen en daar dan ook dag en nacht aan werken. Hun platen getuigen het: die zijn geweldig!

HEINTJE

In heel Nederland is een bepaalde jongensvoornaam bekend en zelfs populair, omdat hij hoort bij het jongetje Simons uit Kerkrade, dat zo'n opvallende stem heeft. Het zingen van Heintje is overigens een hachelijke zaak: als hij de baard in de keel krijgt, is het uit met zijn helder jongensgeluid. Laten we hopen voor zijn vele bewonderaars dat die stembanden van Heintje het nog even volhouden!





TOM JONES

Een van de populairste Engelsen is nog altijd de mijnwerkerszoon die na een baantje in een handschoenenfabriek zijn intrede deed in de wereld van de lichte muziek: Tom Jones. Hij weet zich als zanger uitstekend te handhaven. Dat komt door zijn stem, die een geweldige omvang heeft, maar ook door de uitstekende liedjes die door hem met veel gevoel worden gezongen. Tom kreeg destijds bekendheid door zijn „Pussycat". Dit jaar klonk zijn „Delilah" talloze malen door de radio. Tom poseert hier voor de lezers van Sjors, onder wie hij een grote aanhang heeft.

ESTHER EN ABI

Het succes van het zangduo dat al jaren met elkaar optrekt, omdat ze niet alleen collega's, maar ook man en vrouw zijn, duurt nog altijd voort. Dat hebben ze vooral te danken aan de grappige liedjes in hun programma. Het horen van Esther en Abi Ofarim is fijn, maar ze beiden zien optreden, is een feest. Dit jaar hebben ze vooral in Engeland indruk gemaakt.



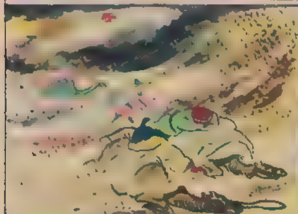
GROTE AVONTURIERS

De mandarijn uit Venetië: MARCO POLO

We zijn in het jaar 1271. Marco Polo, een jongen van zeventien, reist met zijn vader Niccolò en diens broer Matteo, die samen in Venetië een bloeiende handelszaak leiden, naar het verre China. Ze zijn van plan daar hun vriend Koebilai Khan, keizer van de Mongolen, met een bezoek te vereren en nieuwe zakenrelaties aan te boren. De route die Marco, Niccolò en Matteo nemen, voert hen dwars door het onbekende Azië: het is de weg waarvan de naar China reizende zijdekooplieden doorgaans gebruik maken.



Een oorlog in Klein-Azie dwingt de Polo's een omweg te maken. Dan ontdekken zij het Pamirgebergte, het „dak van de wereld". Nog nooit heeft Marco zulke hoge bergen met paden langs duizelingwekkende afgronden gezien.

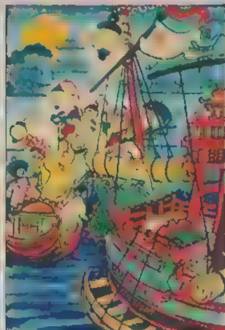

Nauwelijks hebben ze het woeste berggebied achter de rug, of ze komen in een vlakte, waar de zon ineens wordt verduisterd door een zandstorm: de Gobiwoestijn.


De vreugde is groot als ze eindelijk in de residentie van Koebilai Khan aankomen. Er wacht hun echter een tegenvaller: Koebilai heerst nu over China en woont in Peking.


Opnieuw begeven ze zich op reis. In Peking ontvangt Koebilai Khan hen onmiddellijk. „Wie is dat?" vraagt hij, naar Marco lachend. „Mijn zoon, heer!" zegt Niccolò.


Weldra kan Marco laten zien wat hij kan: hij maakt een reuzenkatapult en helpt de keizer de laatste Chinese stad in te nemen.


Uit dankbaarheid maakt Koebilai hem mandarijn, opperstadhouder van Kiangnan. In grootgala reist Marco door zijn gebied.


De Polo's hebben heimwee, maar ze mogen niet weg. Pas jaren later vraagt Koebilai hun zijn dochter naar Perzië te brengen.


Daarvandaan zeilen ze naar Venetië, waar niemand de Polo's terugkent. Na eindeloos praten laat men ze weer in hun palazzo!

DE AVONTUREN VAN SUSAN

DE BOOT, WAAROP SUSAN EN HAAR CHINESE VRIENDIN CHU ZIJN GEVLUCHT, DOBBERT NU OP HET KANAAL ROND, MAAR STEVE BARNEY, DIE SUSANS HANDTEKENING WIL HEBBEN ONDER EEN DOCUMENT, WAARMEE HIJ DE BESCHIKKING KRIJGT OVER HAAR FORTUIN, GEEFT HET NOG NIET OP.

DAT MOET HUN BOOT ZIJN.

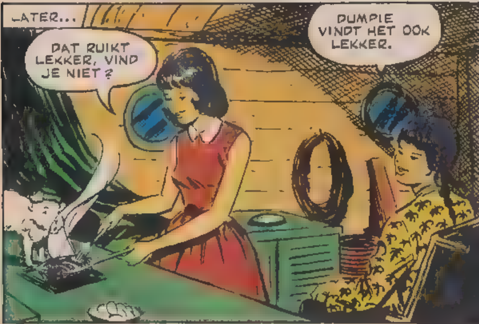
WE KUNNEN BINNEN TIEN MINUTEN BIJ HEN ZIJN.

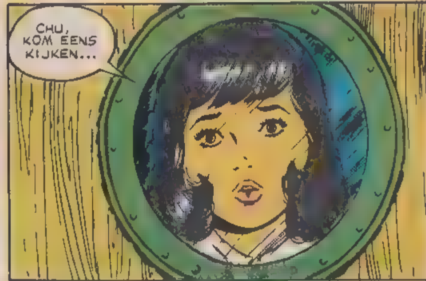


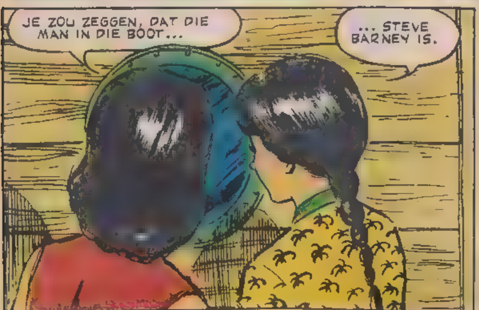
DE BEIDE MEISJES ZIJN ZICH ECHTER HET GEVAAR NIET BEWUST.



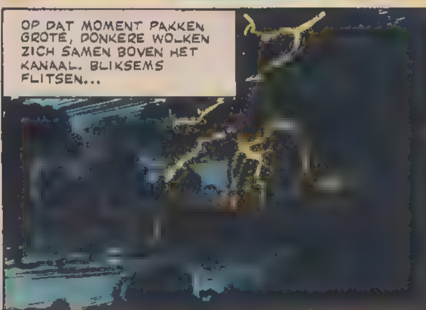
LATER...



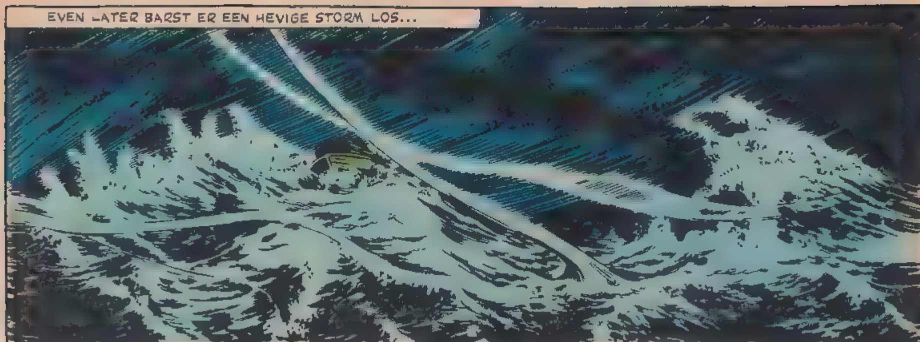




OP DAT MOMENT PAKKEN GROTE, DONKERE WOLKEN ZICH SAMEN BOVEN HET KANAAL. BLIKSEMS FLITSEN...



EVEN LATER BARST ER EEN HEVIGE STORM LOS...



DIE STORM GOOIT LELIJK ROET IN HET ETEN. STRAKS ONTKOMT ZE MIJ OPNIEUW.

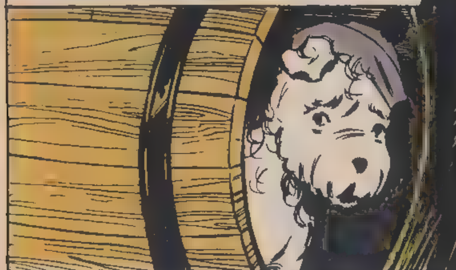




IN DE ANDERE BOOT...

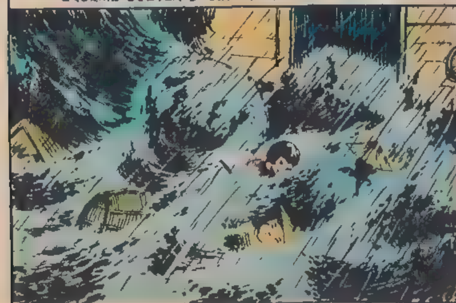


DUMPIE IS OOK DOODSBENAUWD EN KRUIPT ZO VER MOGELIJK WEG...





ENORME GOLVEN SPOELEN OVER HET DEK.



DE STORM GIERT OVER DE OPGEZWEEPTE GOLVEN.



HOE KUNNEN DE VRIENDINNEN ONTSNAPPEN AAN AL DEZE GEVAREN?

SJORS EN SJIM





De heer van der Linden uit Schinnen filmde voor de vierde keer het populaire tweetal, dat door de fotograaf bij de repetities werd gadeslagen. De film draait inmiddels al in een reeks bioscopen. Hij heet Sjors en Sjimmie in het Land der Reuzen.

MIE ALS FILMARTIESTEN







Niet ver van Valkenburg in Zuid-Limburg ligt aan de rand van het plaatsje Schinnen het witte droomhuis van meneer van der Linden verscholen in het bronsgroen eikehout. Hier woont een filmende Limburger. En een heel bijzondere: hij heeft een bedrijf dat uitsluitend kinderfilms maakt. Dat doet hij al heel veel jaren met inspanning van al zijn krachten én met veel plezier.

Meneer van der Linden heeft een goede speurneus, want eens in de paar jaar weet hij na eindeloze moeite de twee heel populaire jongetjes op te sporen, die jullie allemaal kennen: Sjors en Sjimmie. Hij vraagt het tweetal dan om hem een van hun avonturen te vertellen, liefst een dat spannend én komisch is. Terwijl de beide jochies praten, schrijft hij ijverig hun belevenissen op. Zodra meneer van der Linden het verhaal afgerond op papier heeft staan, groepeert hij de onderdelen daarvan zó bij elkaar, dat hij ze gemakkelijk filmen kan. Ook dit komt op schrift: het heet het draaiboek.
Zo'n draaiboek is voor de filmer een werkschema, aan de hand waarvan hij de film opneemt. Maar dan kan hij nog niet beginnen! Er moet worden gezocht naar plaatsen die overeenkomen met het verhaal van de jongens — en als die plekjes niet te vinden zijn, moeten er decors worden gebouwd. Dan komen op een dag Sjors en Sjimmie op de proppen. Dat betekent werk voor mevrouw van der Linden: zij kijkt heel precies of ze er allebei wel goed uit zien en zij zorgt er ook voor dat ze keurig geschminkt en behoorlijk gekleed voor de filmcamera verschijnen!

Zo nadert dan het grote ogenblik dat meneer van der Linden zijn zware Cameflex te voorschijn haalt en hem op een statief bevestigt. Het opnemen kan beginnen! Natuurlijk is er vooraf (ook al weer aan de hand van het draaiboek) gerepeteerd. Iedereen kent zijn rol, ook de andere spelers, dus... Maar dan kan het nog mislopen: er schuiven zwarte wolken voor de zon en even later valt er een venijnig spetterende regen. Voor de bepaalde scène was er misschien juist prachtig weer nodig. Wat nu? Wachten en nog eens wachten — totdat het zonnetje terugkomt.

Je begrijpt natuurlijk wel dat het maken van een film door al die dingen een massa tijd en veel geduld kost. In zijn geheel is er met het maken van zo'n film als die over Sjors en Sjimmie ongeveer een jaar gemoeid, niet doorlopend natuurlijk. Lang, vind je? Bedenk dan dat meneer van der Linden alles alleen met zijn vrouw doet — het is geen grote Amerikaanse maatschappij! Daarom is het zo'n geweldige prestatie.

De filmmaker uit Schinnen kent Sjors en Sjimmie al jaren Hij heeft nu voor de vierde keer de camera op de twee gezworen vrienden gericht in hun avontuur in het Land der Reuzen, waar ze op zoek zijn naar het OQ-4. Maar hij neemt ook nog andere films op en in totaal heeft hij er nu zo'n twintig gemaakt. Een man met grote ervaring dus. Van jongsaf aan heeft dit vak de heer van der Linden, wiens vader een bioscoop beheerde, getrokken. Als dienstplichtig militair werkte hij bij de Leger Film en Foto Dienst en na zijn afzwaaien gaf hij als leider van een reisbioscoop voorstellingen voor kinderen in tehuizen en clubgebouwen. De films die hij voor het jonge publiek draaide, waren saaie documentaires. Toen kwam hij op het idee zelf kinderfilms te gaan maken, afgestemd op de jeugd. Zo begon hij aan „Drie jongens en een hond" (in 1953), zijn eerste film, die veel succes had. De tweede was een Sjorsfilm. Toen volgde een hele serie over cowboys, ridders, Dik Trom, Pietje Bell.

Meneer van der Linden, die met „Sjors en Sjimmie in het Land der Reuzen" de twintig heeft volgemaakt, raakt in zijn vrije tijd geen filmcamera aan. Hij maakt dan... gewone familiekiekjes!



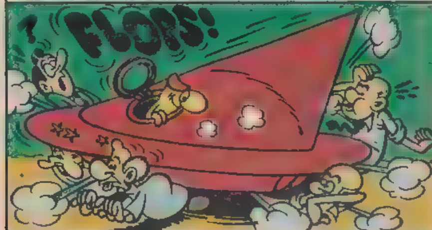
Bi en Bip, vermomd als vlooien, kijken toe hoe het luik in de grond weer opengaat.

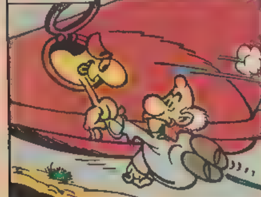






















EN DE GOUDKOORTS





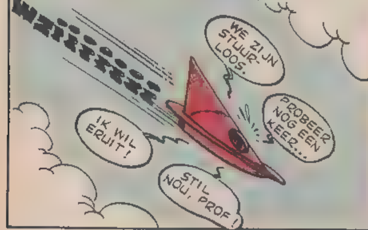




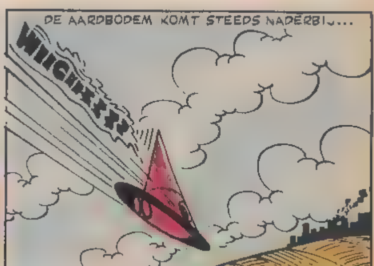


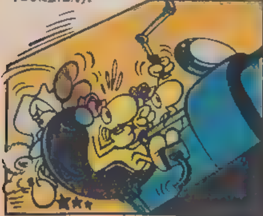










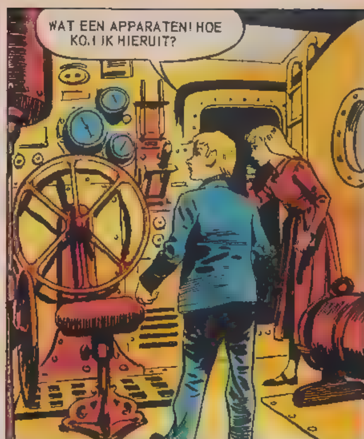


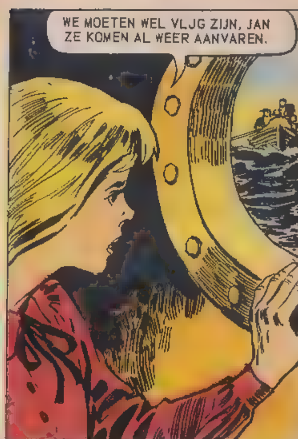


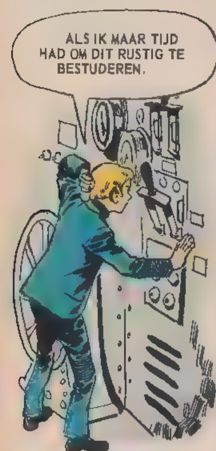




DOOR TUSSENKOMST VAN PELORUS JACK ZIJN JAN EN JULIE AAN BOORD WETEN TE KOMEN VAN DE ONBEMANDE ONDERZEEËR VAN VAN PAPENDRECHT

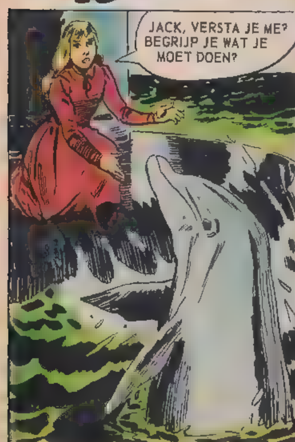








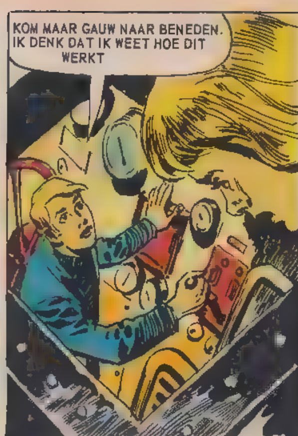


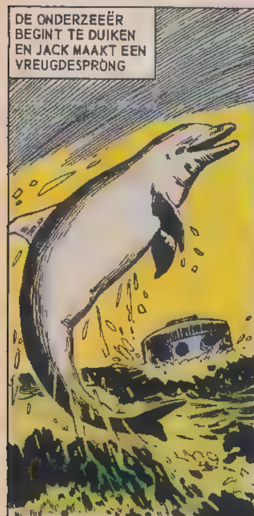





WEG WEZEN!
VERDWIJN. SCHURKEN!
MOOI GEDAAN, JACK. ZE HEBBEN DE SCHRIK GOED TE PAKKEN.

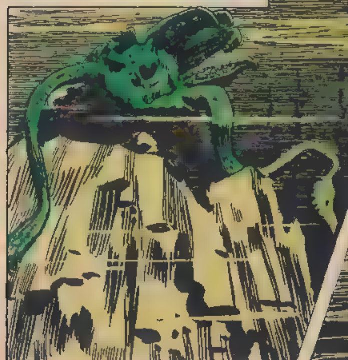

JAN, MAAK JE MAAR NIET MEER ONGERUST, HOOR. DIE KOMEN VOORLOPIG NIET MEER TERUG.

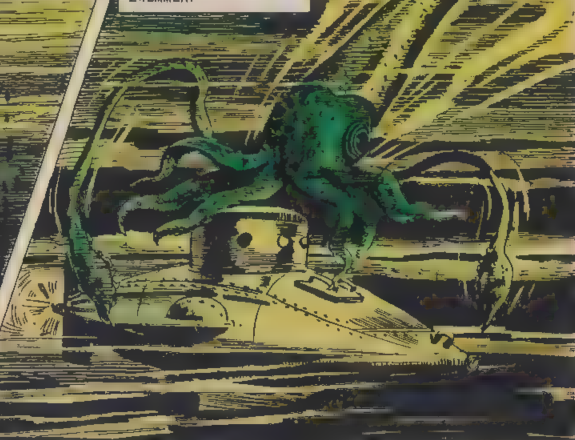

KOM MAAR GAUW NAAR BENEDEN. IK DENK DAT IK WEET HOE DIT WERKT


DE ONDERZEEËR BEGINT TE DUIKEN EN JACK MAAKT EEN VREUGDESPRONG

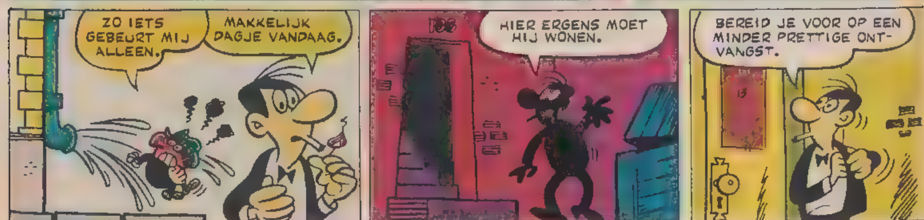

JACK ZWEMT TELKENS VOOR DIE PATRIJSPOORT EN DAN WEER WEG WE MOETEN HEM VOLGEN
WAAROM NIET? WE WETEN TOCH NIET WAAR WE HEEN GAAN.


EN ZO VAREN JAN EN JULIE ACHTER DE DOLFIJN AAN


MAAR ACHTER EEN ROTS LIGT EEN MONSTER OP DE LOER.

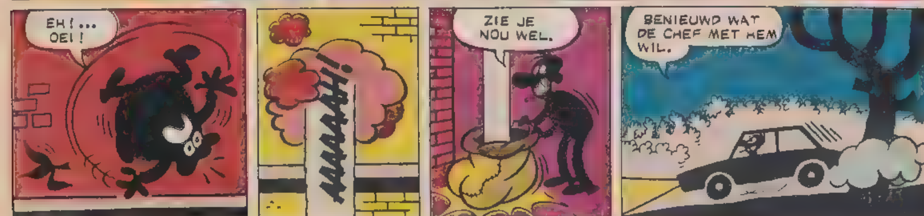

MET GROTE SNELHEID STORT DE INKTVIS ZICH OP DE VREEMDE VIS, DIE ZIJN GEBIED DURFT BINNEN TE ZWEMMEN.


GEHEIM AGENT
007 1/2
VAZQUEZ
WAT ZAL HET VANDAAG WEER WEZEN ?
ORDER VAN DE CHEF. BRENG HEM LINKE JOE.


ZO IETS GEBEURT MIJ ALLEEN.
MAKKELIJK DAGJE VANDAAG.
HIER ERGENS MOET HIJ WONEN.
BEREID JE VOOR OP EEN MINDER PRETTIGE ONTVANGST.


MIS, VENTJE !
EEN CADEAUTJE VOOR JE !
VERZET JE NIET, JOE. JE MOET MEE NAAR DE CHEF.


MIJ NIET GEZIEN.
WEES NOU VERSTANDIG...
007 1/2 KRIJGT JE TOCH.

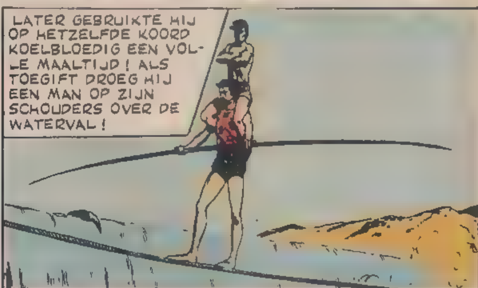

EH !... OEI !
AAAAAH!
ZIE JE NOU WEL.
BENIEUWD WAT DE CHEF MET HEM WIL.

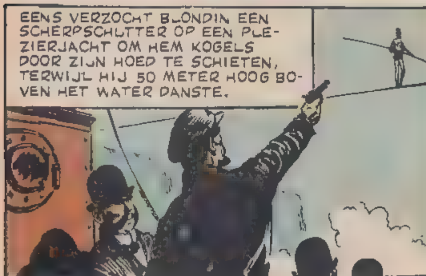

HIER IS LINKE JOE, CHEF.
GOED GEDAAN. KOM MEE.
IK KON NERGENS EEN LOODGIETER KRIJGEN. VANDAAR...
WAT EEN IDEE, CHEF !
BAH, MINDERWAARDIG WERK VOOR EEN BRANDKASTENKRAKER ALS IK.

STERKE STAALTJES VAN DUIVELSKUNSTENAARS

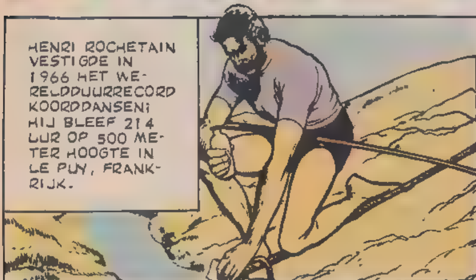
Sommige duivelskunstenaars lijken bij het uithalen van hun stunts met hun leven te spelen. De Fransman Charles Blondin, een van de grootste koorddansers aller tijden, presteerde het op een draad boven de Niagarawatervallen te lopen, met een blinddoek voor!

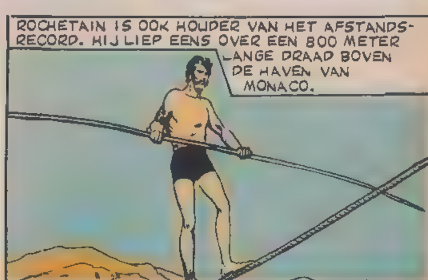








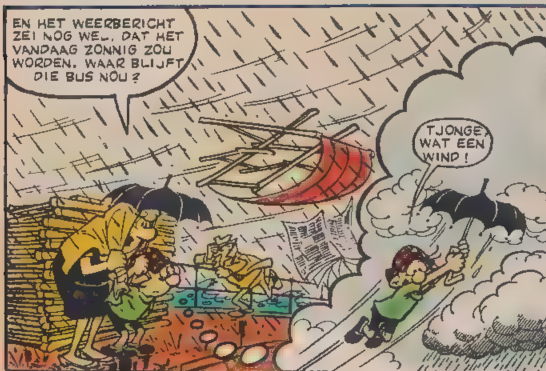


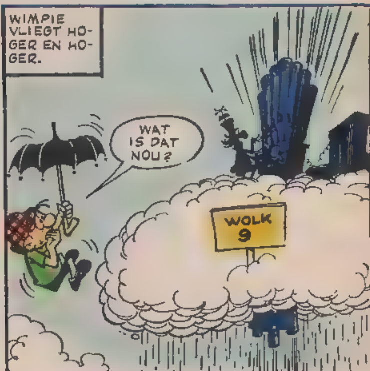






WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN





HALLO, IK BEN HET WEERMANNETJE. IK REGEL HET WEER OP DE WERELD.

NOGAL WAT MOOIS, DAT WEER.

HANDELS WATER-MUZIEK



IK GEEF IEDEREEN HET WEER DAT HIJ WIL. IN SPANJE WILLEN ZE WARMTE, IN IJSLAND KOU.

MAAR WIJ HIER KRIJGEN NIETS DAN REGEN EN DAT WILLEN WE NIET.



BENEDEN GEKOMEN...

WAT VOOR WEER WILT U VANDAAG?

REGEN VOOR DE SLA.

REGEN, DAN BIJT DE VIS BETER.

REGEN, DAN HOEFT HIJ NIET TE HOCKEYEN.

WAARDELOZE LUI. IK ZAL OP DE ANDERE PAGINA EENS VRAGEN.


WAT VOOR WEER ZOU U WILLEN HEBBEN ?
FLINK DIKKE MIST. IK BEN INBREKER...
KOU, DAN KAN IK MIJN NIEUWE BONTMANTEL DRAGEN.
SNEEUW, IK WIL SKIËN.


NU ZIE JE ZELF, WAT DE MENSEN WILLEN.
BEN IK DAN GEEN MENS ?


GA JIJ MAAR EVEN SPELEN HIER. IK HEB NOG EVEN WAT WEER AF TE WERKEN.
BAH!
SNEEUWBALSONATE
MISTHOORNFUGA

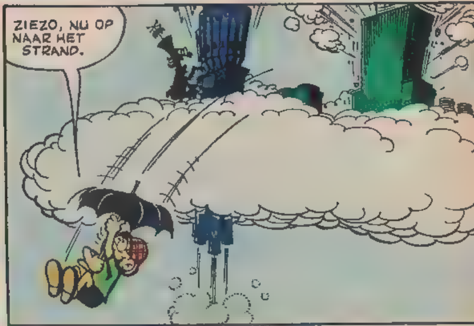

DIT IS DE MISTHOORNFUGA.
VAN ZONNESCHIJN KOMT VOORLOPIG NIETS MEER.


DAT IS EEN IDEE! HIJ IS NU ZO BEZIG; IK KAN INTUSSEN...


... HET WEER VAN EEN PAAR LANDEN OMWISSELEN VOOR EEN KEERTJE.
SAHARA-WEER


HIER HEB IK WAT UIT DE TROPEN IN PLAATS VAN REGEN.


IK ZAL HET OP VOLLE STERKTE ZETTEN. LEKKER WARM...
WEERKRACHT
ZWAKJES.
MILD
HALF
VOLLE KRACHT
TOPSTERKTE


ZIEZO, NU OP NAAR HET STRAND.

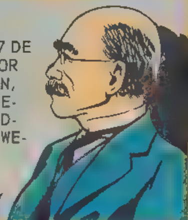

FOUTE BOEL! HOE KON IK OOK WETEN, DAT ZE IN DE TROPEN JUIST EEN STORM ZOUDEN KRIJGEN ?
DAN WORDT WIMPIE WAKKER...
O, GEEFT NIET, HÈ, WIMPIE. DE ZON GAAT SCHIJNEN. DAN BEN JE ZO DROOG.
BLURP!

RAAR MAAR WAAR

DOOR ELSIE HIX







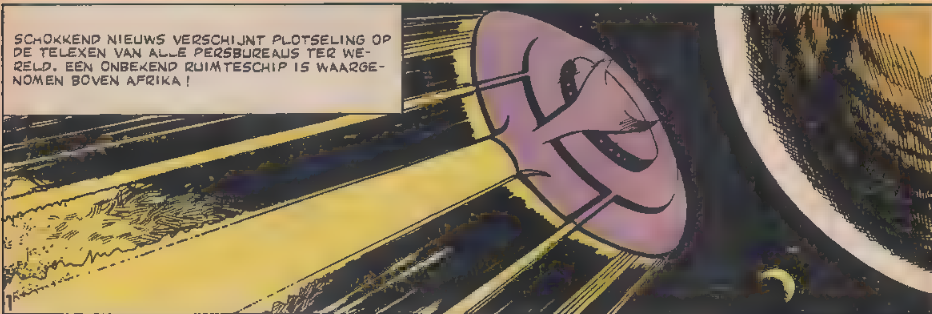








SAFARI OP LEVEN EN DOOD



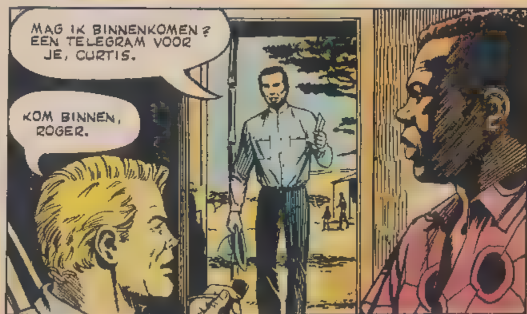












RALPH CURTIS, BEROEPSJAGER IN KONGO, OPENT HET TELEGRAM EN...

DIT IS NOG HET LEUKSTE BERICHT DAT IK IN AL DIE JAREN HIER GEHAD HEB.

2

LEES MAAR. ZE WILLEN DAT IK OP ZOEK GA NAAR DAT ZOGENAAMDE GEHEIMZINNIGE RUIMTESCHIP. HET MOET HIER ERGENS IN DE BUURT ZWERVEN.

OPDRACHT VAN DE REGERING, DIE OP ZIJN BEURT WEER ORDERS HEEFT GEKREGEN VAN DE VERENIGDE NATIES. GEEN KLEINIGHEID DUS...

IK GA MET JE MEE, CURTIS.

JE BESEFT TOCH, HOOP IK, WEL DAT DIT EEN GEVAARLIJKE ONDERNEMING WORDT. HET WEMELT DAAR VAN DE PLUNDERENDE BENDEN.

WEET IK, CURTIS, MAAR WIJ HEBBEN AL EERDER DE GEVAREN VAN JOUW BEROEP GEDEELD.

INTUSSEN, IN HET HOOFDKANTOOR VAN DE NASA ERGENS IN AMERIKA...

NIETS IS IN STAAT ZO'N AFSTAND TE VLIEGEN.

OF HET MOET IETS HEEL NIEUWS ZIJN.

HEREN, ALLES WIJST EROP DAT HET OM EEN RUIMTESCHIP GAAT, HETZELFDE DAT GEZIEN IS IN KINSJASA, OP WEG NAAR ZAMBIA, WAAR HET DING NU RONDVLIEGT.

IN OVERLEG MET DE VERENIGDE NATIES IS ER AL EEN EXPEDITIE OP PAD GESTUURD OM HET DING OP TE SPOREN. WE ZULLEN ER SPOEDIG MEER VAN WETEN.

MAAR ZO EENVOUDIG IS DAT NU OOK WEER NIET.

LIEVE HELP! HOE HEB JE DESTIJDS ZO'N VEHIKEL KUNNEN KOPEN?

DIT IS DE ENIGE MACHINE DIE GAAT WAAR IK WIL GAAN.






KIJK UIT!


MAAR VOORDAT ROGER OOK MAAR IETS KAN DOEN...


... IS ER IETS GEBEURD, WAAR DE DRIE MANNEN NIETS VAN BEGRIJPEN.
DIE SLANG IS FOETSJIE!


HIER SNAP IK NIETS VAN.
DIT IS WERKELIJK ONVERKLAARBAAR.


HOE MEN OOK PRAKKIZEERT, ER WORDT GEEN ENKELE ZINNIGE VERKLARING GEVONDEN.
OPPASSEN, MANNEN. HIER HUIZEN VEEL ROOFBENDES.


IK VOEL ME TENMINSTE NIETS OP MIJN GEMAK.


DE MAN DIE VIA DE KONGOLESE REGERING BENADERD IS OM DE LEIDING VAN DE EXPEDITIE OP ZICH TE NEMEN, IS EEN ZEKERE RALPH CURTIS, EEN DOORGEWINTERDE JAGER OP GROOT WILD, DIE DE OMGEVING OP ZIJN DUIMPJE KENT. DE HELE WERELD WACHT OP ZIJN BEVINDINGEN. VAN HEM HANGEN ONZE TEGENMAATREGELEN AF.
SLOT VOLGENDE WEEK


SJORS EN SJIMMIE
DE WRAAK


WAT ZIJN JULLIE LAAT! WIJ STAAN AL EEN UUR TE WACHTEN. KOM MAAR GAUW MEE.
TREKT U ZICH MAAR NIETS VAN DIE LEEUW AAN, HOOR! DIE IS ZO MAK ALS EEN LAMMETJE.


UIT DE AUTORADIO KLINKT:
...DE BAL GAAT NU NAAR DE VOORHOEDE VAN SIËSTA...
IEDEREEN LEEFT MEE. WIE NIET IN HET STADION IS, KIJKT NAAR DE TELEVISIE OF LUISTERT NAAR DE RADIO. ER IS GEEN KIP OP STRAAT. DE FABRIEKEN EN KANTOREN ZIJN ZELFS GESLOTEN!
HOE STAAN WE ERVOOR?
POLITIE

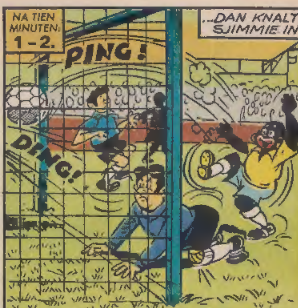

DE LEEUWEN STAAN ENIGSZINS IN HUN HEMD. SIËSTA LEIDT MET 2-0.
DAT IS NOG NIET VEEL TEGEN NEGEN MAN!
...EN NU, DAMES EN HEREN, FLUIT SCHEIDSRECHTER THEO TORN HET EINDE VAN DE EERSTE HELFT...


VEEL SUCCES!
VLUG VERKLEDEN EN...
DAN AAN DE SLAG!


JONGENS, JONGENS, WAT FIJN DAT JULLIE ER ZIJN!
DAG ALLEMAAL!
HOERA! DÁÁR HEB JE SJORS EN SJIMMIE!


ATTENTIE! DOELMAN SJORS EN MIDVOOR SJIMMIE ZIJN ZO JUIST GEARRIVEERD EN ZULLEN DE TWEEDE HELFT MEESPELEN!
LEVEN SJORS EN SJIMMIE!
DE ZWARTE PAREL VAN MINASOUSSA!
HIEP-HOI!
NU IS HET BEKEKEN!


WIJ ZULLEN VECHTEN...
...ALS LEEUWEN!


NA TIEN MINUTEN: 1 – 2.
...DAN KNALT SJIMMIE IN
PING!
DING!


MINASOUSSA – GASTEN:
2 – 2.
GRRR!
WAT EEN RUSH!


WEG MET DIE KALE KNIKKER!
PANG
DAT LIJKT WEL EEN PANTER!


ÉÉN MINUUT VOOR TIJD...
MIJN WRAAK ZOET ZIJN!
VOOR DE TWEEDE MAAL
HEBBEN DE LEEUWEN
ZOËÉÉÉF!
DAAR KAN JE ALS GEWONE JONGEN NIET TEGENOP!
SIËSTA VERSLAGEN!
KOP

DENKEN EN DOEN

Spreekwoordpuzzel

Vul het ontbrekende woord in de onderstaande zinnetjes in en schrijf dit op het bijbehorende regeltje van het diagram.

1. Een . . . . . valt niet ver van de boom.
2. Oost west, ... best.
3. Kleine potjes hebben grote . . . .
4. Eind goed, al . . . .
5. Goede wijn behoeft geen . . . . .
6. . . . . . haard is goud waard.
7. . . . . geleerd is oud gedaan.
8. Al te goed is . . . . . . .s gek.





Hierna kun je het onderste diagram invullen. Voor het woord, omschreven bij A gebruik je de letters uit de oranje hokjes, voor B gebruik je de letters uit de gele hokjes, voor C die uit de paarse hokjes, voor D de letters uit de groene hokjes. Als je dit gedaan hebt, kun je makkelijk het zinnetje ,,Puzzelen is. . ." aanvullen.

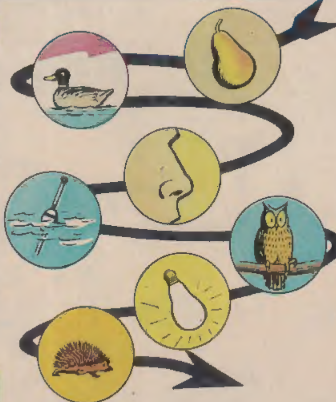
PUZZELEN IS:



A. Lidwoord. B. Gebeurtenis. C. Voorzetsel. D. Jongensnaam.

Volg de pijl

Bij het volgen van deze pijl kom je zeven tekeningetjes tegen. Als je steeds de eerste letter neemt van de woorden die deze tekeningetjes voorstellen, krijg je een nieuw woord van zeven letters!



Oplossing van het vlechtmatje uit het vorige nummer

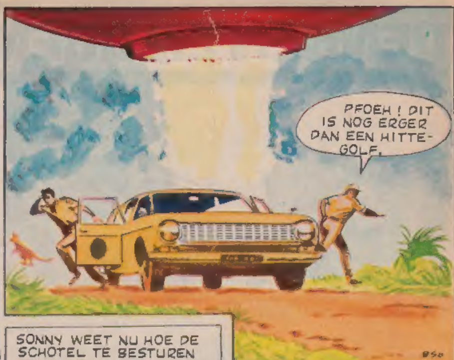
```
  P   S   T
P R E C I E S
  E   H   R
S C H O O R L
  I   O   E
T E R R E I N
  S   L   N
```



SKIPPY

DE KANGOEROE

SONNY ZIT SAMEN MET EEN PROFESSOR IN EEN VLIEGENDE SCHOTEL DIE SPECIAAL VOOR EEN FILMMAATSCHAPPIJ GEBOUWD IS. ZE LANDEN VLAK BIJ DE PLEK WAAR SKIPPY SONNY'S VADER NAAR TOE GEBRACHT HEEFT.

















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.